

PUBLICIDAD

buytheface
échale cara, paga menos
www.buytheface.com

Consigue 2 noches de hotel y entradas a las mejores discotecas por solo **18€**

Iniciar sesión

¡Regístrate!

Martes, 28 de Septiembre de 2010 - 09:46 AM




PORTADA ACTUALIDAD TENDENCIAS EDUCACIÓN OCIO CULTURA BLOGS EL REFERENTE TV

Buscar

MÚSICA CINE TELEVISIÓN

Sugerencias    

Cultura. Entrevista

Me gusta

Sé el primero de tus amigos en gustarle esto.

Kostova sorprende al saltar de Drácula al impresionismo en su segunda novela

'El rapto del cisne', una obra sobre obsesiones con la pintura impresionista. Kostova ha tardado cinco años desde el best-seller 'La Historiadora'. "Quiero transmitir la sensación de estar dentro de la vida de otras personas.

LORENA CANTÓ - 13-09-2010



Elizabeth Kostova, autora de 'El Rapto del Cisne'.

Habría sido fácil rentabilizar el éxito de '**La historiadora**' con una nueva novela sobre **Drácula** y demás entes sobrenaturales, pero a **Elizabeth Kostova** no le interesa "repetir fórmulas", y por ello arriesga y sorprende con '**El rapto del cisne**', una obra sobre obsesiones con la pintura impresionista como fondo.

"Me interesa aprender sobre mí misma con cada libro. Fue una sorpresa verme escribiendo sobre vampiros porque no soy una escritora 'sobrenatural'. Lo que más me interesa es la historia: me interesó la historia real de Drácula, y **ahora he tenido la maravillosa oportunidad de explorar la historia del arte en un periodo determinado**", explica en una entrevista con EFE.

SU BEST-SELLER

Para escribir '**La historiadora**', que arrasó desde el primer día de su publicación, Kostova necesitó una década. Con su segundo libro ha tardado la mitad, sólo un lustro, un más que generoso "plazo límite" que ha ayudado a que la autora no sintiera ninguna presión tras el éxito internacional de su debut.

¿Y qué es lo que ha escrito Kostova durante estos años? En '**El rapto del cisne**' (*Umbriel*), el psiquiatra **Andrew Marlow** deberá desvelar qué misterio se esconde tras el silencio obstinado de un nuevo paciente, el pintor Robert Oliver, en tratamiento desde que trató de atacar una pintura en la Galería Nacional de Arte de Washington. Sólo pronunció una frase: "Lo hice por ella".

HOMENAJE AL IMPRESIONISMO

La autora rinde, en este libro, un homenaje al movimiento impresionista, por el que siente devoción. **Es una forma de animar al lector a redescubrir en persona la técnica, en su día revolucionaria, con la que fueron pintados esos lienzos de los que hoy el público "está saturado" a causa de su uso -y abuso- en todo tipo de mercadotecnia: paraguas, cuadernos, bolsos...**

"Cuando los ves en persona percibes lo radical y revolucionarias que son esas pinturas", explica la escritora, que confía en que sus lectores se animen a acercarse a los museos, tal y como hizo ella constantemente durante buena parte del proceso de escritura.

VUELO + HOTEL

¡AHORRA!

UNA SOLA COMPRA
TODAS LAS VENTAJAS



vijajamos contigo

AHORA EN PORTADA

Cultura



El padre de Cobi muestra 40 años de trabajo

El famoso edificio de Gaudí 'La Pedrera' albergará toda la obra del artista.

Cultura



Récord Guinness de figuras de Playmobil

Hoy la ciudad de Barbastro ha entrado en el libro Guinness de los Records.

Cultura



Ken Follet se pasa al siglo XX con 'La caída de los gigantes'

Ken Follet ataca de nuevo y esta vez lo hará con una trilogía que sobre el S.XX.

LO + LEIDO | LO + COMPARTIDO | LO + COMENTADO

- 01 Comienza el juicio por el 'caso Malaya'
- 02 Miss Teruel, Paula Guilló, se hace con la corona de
- 03 ¿Está creando Apple un nuevo 'iPod Ninja'?
- 04 'La Sexta 2' comienza el 1 de octubre en abierto
- 05 La placa de los Ramones, lo más robado en Nueva
- 06 ¡Feliz cumple, Google!
- 07 Récord Guinness de figuras de Playmobil
- 08 La zoofilia se apodera de Twitter
- 09 Proclaman Torremolinos la capital de un estado
- 10 'Avenue Q', el musical más gamberro

#kostova"

No se han encontrado tweets

De hecho, la cadencia suave del relato en 'El rapto del cisne' recuerda la serenidad de algunos de los paisajes impresionistas, en contraposición con 'La historiadora', que por seguir con la metáfora sería fácilmente asimilable a un cuadro bélico.

Y esto es lo que pretendía Kostova. "Quería que el libro tuviera cierta profundidad, calma e intimidad, permitir al lector asomarse íntimamente al mundo de los personajes, así que es un libro muy privado. Quería transmitir la sensación de estar realmente dentro de la vida de otras personas. En este libro lo fundamental es la atmósfera, más que la acción o el misterio", refiere.

EL MUNDO A TRAVÉS DE KOSTOVA

La novela también delata la **pasión de su autora por la pintura**, su "hambre por la interpretación visual del mundo".

"Podría estar horas delante de un buen cuadro. **Siempre he sentido celos de los pintores, de la forma en que trabajan directamente con el color y las formas.** Encuentro muy excitante esa capacidad de interpretar la realidad visualmente sin la interrupción de las palabras", confiesa Kostova, quien hizo sus pinitos con los lienzos durante su adolescencia, aunque finalmente no era lo suyo.

Volviendo a la literatura, **Kostova no cree que peligre el auge de las novelas históricas, pues -dice entre risas- "llevamos 200 años leyéndolas"**.

"Espero que a los lectores siempre les interese la historia", dice la escritora, aunque considera que hay que diferenciar esta visión con perspectiva del "mercado popular", en el que el gusto del público cambia rápido y cada pocos años se imponen nuevas tendencias, como ocurre con la moda.

¡A POR LA SIGUIENTE NOVELA!

Elizabeth Kostova ya está trabajando -desde el año pasado- en **su tercera novela, de nuevo una trama histórica que envuelve "una gran aventura"**.

El libro está "en fase de investigación", una etapa que **Kostova** encuentra "muy adictiva", como atestigua el intenso trabajo que desarrolló con sus dos obras anteriores.

Además, se muestra satisfecha con la buena marcha del proyecto para llevar al cine 'La historiadora', de la que **Sony** adquirió los derechos y para la que ya hay guión.

Si te ha interesado esta información, te recomendamos ...

Del ajo al móvil: cómo defenderse de los vampiros
Borja Vilaseca, el joven que se atrevió a ponerle corbata a 'El Principito'
Disponible la novela de Facebook, 'Multimillonarios por accidente'
Otra novela de Gabriel García Márquez en el cine

Tags Relacionados

dracula, el rapto del cisne, goticos, impresionismo, literatura, kostova, libro, sobrenatural, iker jimenez, misterio

Pincha en uno de los tags para ver más noticias relacionadas

ESCRÍBENOS

¿Tenemos algún fallo? ¿Quieres hacer algún comentario?

Escríbenos un artículo sobre la noticia

[Aprender a Escribir Bien](#) www.aprender-a-escribir.com

Talleres Literarios Fuentetaja Más de 25 años de experiencia

[Carmen Posadas](#) yoquieroescribir.com/carmenposadas

Carmen Posadas te ayuda a escribir en el taller de escritura creativa

[Busca Pintores?](#) Pinturas-Decoraciones.es

Compare gratuitamente precios de varios pintores en su localidad!

Anuncios Google

Este artículo aún no ha sido comentado por nadie.

El Referente en Facebook

Me gusta

A 5,479 personas les gusta El Referente

Leti Carolina Eli Félix Jordi
 Mariajesus Ruben Mjesus Patricia Miriam

Plug-in social de Facebook

Tuenti Facebook Twitter Youtube

VOTA

Nace un nuevo formato de música gratis, "computación nube", ¿tú que utilizas?



- MySpace de toda vida
- Spotify es Dios
- Yo me lo descargo todo, ¿SGAE? ¡JÁ!
- Quiero probar el 'mSpot' este a ver que tal...

Votar

El mejor Seguro de Salud desde **12€** al mes

lapoliza.com lapolizasal.com